

حمد الله مستمرا

كشفت لـ "الرياضية" مصدرٌ مسؤول في نادي النصر عن أن المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، مستلم مع النصر مع الموسم المقبل، كونه من الأسماء المهمة في خارطة الفريق مع زملائه الذين سيمتدُّ الأصفر العاصمي في المنافسات الرياضية المقبلة.

ويؤهل الهدف الكبير الفترة العرة، في يناير المقبل، التي تسمح له
بالتفاوض مع أي ناد آخر، في حين ينتهي عقده في يونيو 2022.
وأوضح المصدر ذاته، أن جميع الأخبار التي ربطت خروج حمد الله
من النصر في فترة الانتقالات الصيفية الجارية غير صحيحة، ولا
تمثل الواقع بصفة، حيث سيستقدم المغربي الشاب للمشاركة في
المنافسات الرياضية في الموسم المقبل.

واختتم المصدر حديثه بالقول: "عبد الرزاق حمد الله لاعب مهم لدى البرازيلي مائو مينيزيس، مدرب الفريق".
وفي السياق ذاته، أوضحت المصادر الرياضية مصادر خاصة عن أن إدارة نادي النصر برئاسة مسلي أن معمر، ستلتحق بملف تجديد عقد حمد الله في الفترة المقبلة بـ دخوله الفترة الحرة، إذ تُرغب الإدارة الصفراء في بقاء اللاعب والاحتفاظ به في صفوف الفريق الأول، لكنه القديم.

ملايين كمارا ..
القادسية يرفض
وساطة البلوي

11 مليوناً مستشفيات الناجي
الشرقي الميثية من صفحة
الناجى، هاجون، كمرا

2019 النفل كمرا من القاصصة
إلى الاتحاد بصفحة تجاوزت
25 مليون ريال

الدماغ - حسيق الحيواني

رغمت إدارة نادي القاسية وحاضرات سعى لها منصور البلوي، رئيس نادي الاتحاد السابق، وعامد البلوي، المدير التنفيذي للفرق الأولى لكرة القدم في نادي الاتحاد، لجدولة مسابقات النادي الشرقي المتبقية من صفقة انتقال هارون كمارا إلى نظيره الغربي، (بالألف نحو 11 مليون ريال).

والتي تبلغ نحو 11 مليون ريال.

وأكد أن "الرابضة" هي

أهم

فرصا طالت بالبلاد وأصغرا على

الحصول على البقعة والحد من

أسرع وتمكن من أجل جبهة الفريق

الأول لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية

الدرجة الأولى، والعودة سريعا إلى دوري

المحترفين. وأوضح المصدر ذاته، أن

رأوا على الاتحاديين بل القضية سند

فيها حكم نهائي من غرفة قض المنازعات،

ولا مجال لي جولة جديدة. وأشار إلى

أنها تمسح الاتحاد فرصا عدة للتسديد

منذ عام 2018، لكنهم لم يلتزموا بالمواعيد

المقرر عليها سابقا، وكانت إدارة الاتحاد

رفضت شكوى رسمية للجنة الانضباط في

الاتحاد السعودي لكرة القدم، قبل نحو أربعة

أشهر، تطالب فيها إلامرئادى الاتحاد بالمدفوع، على

التصريح عليها في لائحة الانضباط والأخلاق بعد تلقيها الملة

التي منحتها غرفة قض المنازعات للنادي الغربي من أجل السداد.

واعتل كمارا من القاضى إلى الاتحاد في يوليو 2018 بصفلة

تجاوزت 28 مليون ريال.

أما ذلك، تواصلت "الرابضة" مع جامد الكفوى، المدير التنفيذي

لكرة القدم في نادي الاتحاد، لتتعلق، لكن، رفض.

1152



إنجلترا
تقصي
الألمان

الإبل
إلى المنصات
العالمية

2

**الأخضر
الشباب**

في مقامة
التعويض

6

2 يوليو..

ذکریات

إيطاليا

مريرة

10

ميلي

يَقْتَرِبُ

من يلبه

12

هاليو

تغليب

عن طوكيو

13

فیلم

تَامِر..

صدارة

15

[illegible]

واظم المنتخب الأولمبي
السعودي لكرة القدم تدريباته
على شاطئ صابكية ومساباته
بمشاركة جميع اللاعبين خلال
معسكره الإعدادي الجاري
حالياً في الرياض، ويمتد حتى
5 يوليو المقبل، ضمن المرحلة
الخامسة من برنامج الإعداد
لدوره الألعاب الأولمبية
طوكيو 2020. وفي الصورة
التي التقطت أمس سلمان
الفرج لاعب المنتخب حارثاً
من المنطق ومندحاً نحو
الحافلة استعداداً للذهاب إلى
النادي الرياضي لأداء الحصة
الصباحية
(المركز الإعلامي - المنتخب
السعودي)

5

الوحدة يستضيف القطن

مكة المكرمة. عبد الغني عوض

لُتبت بعة فريق القطن اليمني لكرة اليد الدعوة التي قدمتها إدارة الوحدة، وزارت النادي أمس، وتطلعت مشائكة وصلات الألعاب المختلفة وفندق اللاعبين وحمام السباحة، واستقبل ماجد الفضلي مدير إدارة الاستثمار والتطوير في النادي، وطلب لهم درع الوحدة قبل أن يبادر دويل محمد مرتع رئيس البعة بمنح الوحدة درع القطن اليمني. وطلب عامر مبارك مدرب الفريق من إدارة الوحدة تنظيم معسكر تدريبي للفريق اليد في الفترة المقبلة وتجهيزه للبطولة الآسيوية المقبلة. يذكر أن فريق القطن شارك أخيراً في البطولة الآسيوية الـ 29، والتي أجريت في جدة ونظمها نادي الوحدة.

القطن اليمني

شارك في كأس لأندية الآسيوية لليد

زر نادي الوحدة وطلب تنظيم معسكر

تجهز صالة الألعاب وفندق وحمام السباحة



صورة التقطت أمس لمجاد الفضلي مدير الاستثمار والتطوير في نادي الوحدة بواحه عامر مبارك مدرب القطن اليمني في لعبة القزبرة في فندق اللاعبين في نادي الوحدة (المركز الإعلامي.. الوحدة)

«منصة»..

تدعم ثقافة الإبل عالمياً

ابن خثلين يحدد الأهداف عبر اجتماع «يونسكو»



ابن خثلين

مؤتمر الإبل الدولي

أول حدث عالمي يخصص لموروث الإبل	تكوين منصة للإبل	تطوير اقتصادات الإبل والدعم على التراث	الارتباط بين يونسكو والدعم على فكرة البشرية	استضافة الممارسات التقليدية في الرعي	الحفاظ على التراث الثقافي	تعزيز الأبعاد العلمية للتراث الخاصة بالإبل
أوضح فهد بن فلان بن خثلين مؤسس ورئيس المنظمة الدولية للإبل، أن ثقافة الإبل لم تحظ بالاهتمام الكافي على المستوى الدولي كما حظيت به على المستويات المحلية والإقليمية بسبب قصور في المعلومات حول تلك الثقافة وتقاليدها، وفنونها، واقتصاداتها. وقال خلال افتتاحه المؤتمر الدولي لخبراء المنظمة الدولية للإبل ومنظمة يونسكو، أسس عبر منصة الرئيسة ليونسكو: «من هذا المنطلق كان دافعي الأساسي	لتأسيس المنظمة الدولية للإبل في العام 2019 لكي تكون منصة دولية تجوب من خلالها ثقافة الإبل أرجاء هذا العالم الواسع».	وأضاف: «لا ينبغي على الكثير شيوع الصورة النمطية التي تربط الإنسان العربي بالجمال، وهي صورة نفتخر بها، لكن الحقيقة أن هناك شعوباً أخرى غير عربية لديها عمق ثقافي تاريخي مع الإبل، كما أن هذه الفئة الوجيزة من تأسيس منظماتنا قد زادت من معرفتنا بمواقع أخرى في الغرب».	وأشار إلى أن الإبل باتت تحظى بمكانة واهتمام يزداد مع الأيام، وقال: «كان	الاهتمام بالجمال في الزمن الماضي يتركز على أمرين أساسيين هما: النقل والحرب، ولكننا الآن في هذا الوقت الحالي سيكون تركيزنا على هذين الأساسيين هما: اقتصاديات الإبل والحفاظ على التراث الثقافي المرتبط بها، ثم الارتباط برسالة يونسكو الأساسية الهادفة إلى الحفاظ على تراث الشعوب وذاكرتها البشرية. مبيّن أن الهدف الأول يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمساعيها جميعاً لتحقيق أهداف التنمية التي ترعاها الأمم المتحدة. ويعد المؤتمر أول حدث عالمي عبر منصة يونسكو، يخصص لمناقشة موروث الإبل الثقافي.		

برازيلي يدعم الخليج وتأجيل عمومية النادي



صورة التقطت أمس لمجاد أبو الرزقي يحمل قميص النادي بعد تجديده مع الخليج (المركز الإعلامي.. الخليج)

الدعم. حسين الخويلي

انتهت إدارة نادي الخليج إجراءات التعاقد مع البرازيلي ديجو ميراندا، لاعب الوسط التشيلي الفريق الأول لكرة القدم في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بداية من الموسم المقبل. ومثل ميراندا نادي الجيل في الموسم الماضي، بالإضافة إلى مساهمته من جهة أخرى جددت الإدارة عقد ماجد أبو الرزقي لاعب الفريق الأول لكرة اليد في النادي، حتى عام 2023 من جهة أخرى قررت اللجنة العامة لانتخابات الأندية الرياضية تأجيل موعد عقد الجمعية العمومية للنادي الذي كان مقرراً أمس، إلى الـ 17 من ذي القعدة المقبل، على أن يفتح باب الطعن يوم الـ 18 من الشهر ذاته إلى البريد الإلكتروني.

نهائي البراعم بين الهلال والخويلدية



صورة التقطت أمس من إحدى مباريات المرحلة النهائية لهجران براعم المسقبل (المركز الإعلامي.. الهلال الطائفة)

عبر. أنور عققوم

تشتت منافسات المرحلة النهائية من مهرجان براعم المستقبل لكرة الطائرة مساء اليوم، بقاء يجمع الهلال والخويلدية على صالة قاعة الملك سلمان الجوية في الرياض. ووصل الهلال إلى المباراة الختامية عقب تصدده فرق المجموعة الأولى، والتي ضمت إلى جواره الهادي والأهلي، فيما تصدر الخويلدية المجموعة الثانية التي تتلوه فيها على فريقين الترحي واليرموك. وفي باقي مواجهات اليوم الختامي، يلتقي اليرموك والهادي لتحديد صاحب المركزين الثالث والرابع، فيما يتواجه الترحي والأهلي لتحديد صاحبي المركزين الخامس والسادس.

المطيري يستعد

الرياض. الرياضية



المطيري

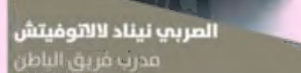
يواسل إبراهيم المطيري، الحكم السعودي الدولي في الرماية، استعداداً للمشاركة في تنظيم رماية الأبطال في أولمبياد طوكيو 2021، بعد أن تم اختياره من قبل الاتحاد الدولي للرماية، ضمن نخبة من الحكام الدوليين في الرماية. وجاء اختيار المطيري بعد النجاحات التي حققها في البطولات القارية للأندية، كان آخرها بطولة العالم التي أجريت في القاهرة العاصمة المصرية في فبراير الماضي.

نيناد.. تجربة جديدة

الرياض. مازن العسجر

يقوض المري نيناد للاتوفيتش تجربة جديدة في الملاعب السعودية، وذلك عندما يبدأ معهه بداية الموسم المقبل مع فريق الباطن الأول لكرة القدم. ويحمل المدرب البالغ من العمر 43 عاماً لقباً وحيداً في مسيرته التدريبية ناله مع نادي فوفروبييا الهربي، حينما حصل معه على لقب الكأس موسم 2020-2021، وبدأ مشواره التدريبي عام 2000، وقاد عدة أندية صربية تلعب في الدوري الممتاز.

2021	2019	2015	2013	2010
تعاقد مع نادي الباطن	لعب لنادي فوفروبييا الهربي	ربد ستر	بورجوك الهربي	ربد مشوره القديري



المري نيناد للاتوفيتش مدرب فريق الباطن

تقدمت لرئاسة النادي، بعد أن تم أمس أيضاً إعلان القائمة النهائية لأعضاء الجمعية العمومية الذين يحق لهم الحضور والتصويت في الجمعية العمومية للنادي. البرنامج الزمني لانتخابات مجلس إدارة أبعها

أحمد التحيي وخالد الشهري والدكتورة رانية عسيري وطارق أبو ملحة وعلي أبو سرمد وسفيان آل عايض وفهد آل مقرح، ومن المقرر أن تعقد الجمعية العمومية، الخميس المقبل، التصويت وتزكية القائمة الوحيدة التي

أبعها . حسن ذبيان أعلنت اللجنة العامة لانتخابات الأندية، أمس، القائمة النهائية للمرشحين لرئاسة وعضوية مجلس إدارة نادي أبعها برئاسة أحمد الحديثي وقائمة التي ضمت كلا من

الاتحاد بعد 48 ساعة..

السداد أو حسم 3 نقاط

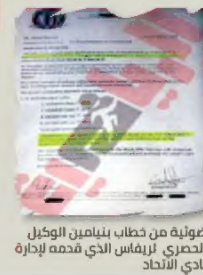
كشف ملايسات وكيل ريفاس.. وبعاشن يطالب بالتصعيد إلى «فيفا»

جدة، ماجد هود

أرجأت إدارة نادي الاتحاد سداد المبلغ المستحق عليها لصالح البرطاني جون فيولا، الزاعم بأنه وكيل أعمال الفنزويلي ريفاس، الذي سبق أن لعب للفريق الأول لكرة القدم موسم 2015، لحين تلقي الرد على استفساراتها من قبل القانونيين. بعد أن أثبتت الإدارة "الرياضية" امتلاكها الأوراق والمستندات التي تؤكد أن الوكيل الحقيقي يختلف عن صاحب الشكوى، الذي تم الحكم له من قبل مركز التحكيم الرياضي السعودي، حسبما أوضحت مصادر "الرياضية" الخاصة. وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن إدارة الاتحاد الحالية لديها مستندات تثبت فيها أن المبلغ المدين على النادي لصالح وكيل ريفاس تم سداده لدانيل بنيامين، الوكيل المصري للاعب، وفق خطاب سلمه الأخير لصالح الإدارة، والتي بدورها دفعت المبلغ المستحق.



المطالبات على نادي الاتحاد
01 مستحقات فيصل الخراغ واجبة السداد قبل 31 يونيو تم سداد مبلغ مليون و900 ألف ريال
02 مستحقات البرطاني جون فيولا واجبة السداد قبل 31 يونيو لم يتم السداد
السداد انتظار الرد على استفسار من قبل القانونيين
الحكم: صام عن مركز التحكيم
القرار: غير قابل للاستئناف



نقاط من الفريق في بطولة الدوري، إلى ذلك، بين "الرياضية" حاتم باعشن، رئيس النادي "الأسبق"، أنهم في إدارة أحمد

فيولا خلال شهر منذ تسلم الإقرار "تم تسليم القرار للإدارة يوم 31 مايو"، وإذا لم يتم السداد ستحسم ثلاث

وكان مركز التحكيم أصدر قراره يوم الـ 28 من مايو الماضي، بإلزام نادي الاتحاد بسداد المبلغ المستحق عليه لصالح البرطاني جون

الاتفاقيون

ينتظرون التأشيرات

معسكر فريق الاتفاق

المكان	المدة	البدء	الهدف
التنمسا	23 يوما	8 يوليو	الاستعداد للموسم الجديد

الدعم، خالد الشايع
بيّنت "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي الاتفاق لا تزال تنتظر صدور التأشيرات الخاصة بأفراد الفريق الأول لكرة القدم وجهازهم الفني والإداري، للمغادرة إلى معسكر الفريق الذي سيجري في النمسا يوم الثامن من يوليو المقبل، استعداداً لنافسات الموسم الرياضي الجديد. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن تدريبات والوقية.

ملف النمسا

على طاولة جارديم

الرياض، عبد الإله المرحوم



يستقبل الهاليندون البرتغالي لنياردو جارديم مدرب فريقهم الأول لكرة القدم وجهازهم الفني الجديد، مساء اليوم، وذلك قبل بدء فترة الإعداد الخاصة بالفريق والتي ستستغرق الإثنيون المقبل. إلى ذلك أوضحت "الرياضية" مصادر خاصة، أن عهد الفرع، المدير التنفيذي لكرة القدم، سيقدم ملفاً كاملاً للدرج والإدارة، يخص المعسكر الإعدادي للفريق الأول للموسم الجديد. ومن المنتظر أن يعقد المدرب اجتماعاً مع إدارة النادي للتعرف على كافة تفاصيل برنامج الإعداد، إضافة إلى الإطلاع على مرافق النادي والإمكانيات المتاحة، بعد عيدها اجتماعاً مصغراً مع اللاعبين يوم التجمع قبل انطلاق التدريبات.

الوحدة..

7 ملايين شرط رحيل أنسيلمو



صورة التقطت أمس للبرازيلي أنسيلمو دي موراس لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم خلال حضوره معرّفاً لسيارات فورمولا 1 في مدينة ساو باولو (حساب إنستغرام - أنسيلمو)

جدة، الرياضية

دخلت ثلاثة أندية خليجية صراعاً وتنافساً من أجل النظر بخدمات البرازيلي أنسيلمو دي موراس لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، حسبما كشفت "الرياضية" مصادر خاصة. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الأندية الخليجية الثلاثة انضمت إلى أربعة أندية سعودية، تريد النظر بخدمات اللاعب البرازيلي والفوز بتوقيعه خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

الأهلي..

4 مباريات تجريبية في طبرقة

جدة، الرياضية



كشف النادي الأهلي، أمس، عن البرنامج الإعدادي للفريق الأول لكرة القدم، استعداداً للموسم الرياضي الجديد، بإطلاق التدريبات الجمعة، يسبقها بـ 24 ساعة إجراء اختبار كورونا قبل المغادرة إلى مدينة طبرقة التونسية مقر المعسكر الخارجي. ومن المنتظر أن يستمر معسكر الفريق نحو 20 يوماً، يتخلله 4 مباريات تجريبية، في حين تقدر أن يؤدي اللاعبون التدريبات على ريف ملج مدينة الملك عبد الله في جدة، على أن تستمر التدريبات حتى 11 يوليو المقبل موعد المغادرة إلى مدينة طبرقة. وحدد الجهاز الفني لتاريخ مراجعات الفريق التجريبية خلال المعسكر.

- مباريات الأهلي التدريبات**
- 14 يوليو - المباراة الأولى
 - 18 يوليو - المباراة الثانية
 - 23 يوليو - المباراة الثالثة
 - 28 يوليو - المباراة الرابعة

الطائي يطور ملعبه

ويعسكر في الإمارات

حائل، محمد الجار الله

زراعة الملعب	توسيع أرضية الملعب	تطوير الإضاءة	تركيب مقعد جديدة	تجديد المصنعة
--------------	--------------------	---------------	------------------	---------------



صورة التقطت أمس لأعمال الصيانة لحظاً إزالة العشب الطبيعي من ملعب منشأة نادي الطائي (صورة خاصة بالطائي)

قررت إدارة نادي الطائي تنظيم معسكر للفريق الأول لكرة القدم، في دولة الإمارات العربية المتحدة، استعداداً لنافسات الموسم الرياضي الجديد، وذلك وفقاً لما أشارت إليه مصادر "الرياضية" الخاصة. وبيّنت المصادر ذاتها، أن المعسكر سينطلق منتصف يوليو المقبل، تحت إشراف التونسي محمد الكوكي، إلى ذلك، بدأت شركة الصيانة في عملية إزالة العشب الطبيعي الملعب مقر النادي في حي المنزه الغربي، بهدف تجهيزه قبل عودة الفريق الأول من المعسكر الخارجي، حيث سيخضعن للمعسكر تدريبات الفريق اليومية، وأوضح عبد العزيز البخيت، عضو شرف النادي المشرف على المشروع، أن الملعب سيكون جاهزاً خلال شهر من الآن، مشيراً إلى أنهم بدأوا بإزالة الأرضية السابقة، وسيدخلون المرحلة الثانية وهي تجديد ترميمات المياه وشبكات الري بشكل كامل.



الرياضية

الأربعاء 20 ذو القعدة 1442هـ
العدد 12327 30.06.2021

عقدي
ما زال
مع ضمك

المدرّب
رفع
معنوياتنا

الـ 7 مباريات
الأخيرة
الأصعب

مواجهة
الدرعية
لا تنسى



الشمراني:

الروح أعادت الطائي

المدافع يروي قصة الصعود.. ويكشف عن سر الكوكبي



مساعد العبدلي
alabdulhadi.messad2197@hotmail.com

غادر البطل
والوصيف

تواصل منافسات بطولة أمم أوروبا "يورو 2020"، وتقدم لنا وجبات من كرة القدم علوانها الإثارة والمتعة وأبعد من ذلك على صعيد الغراب في الأرقام أو النتائج.

لا أعلم ماذا حدث البارحة في "موقعة" إنجلترا - ألمانيا التي دون شك كانت "كما هو متوقع لها" مثيرة وممتعة، وستفسر البطولة أحد المنتخبين. لكن الإثارة والمتعة ستتواصل مع بقية المنافسات. مساء الإثنين شهد "ليس فقط المتعة والإثارة" إنما كذلك المفاجآت، وعندما أقول مفاجآت إنما أتحدث عن "التاريخ" مع التأكيد بأن كرة القدم عطاء وجهه وحساس خلال دقائقها ولا تعترف بأي تاريخ مضى.

عندما "ربطت" بين التاريخ والمفاجآت تصدّت خروج بطل كأس العالم "فرنسا" ووصيفه "كرواتيا" في أمسية واحدة، ومغادرة المنتخبين للمنافسات الأوروبية يمثل "تأكيداً" بأن لا "البطولات" ولا "التصنيف" ولا "التاريخ" يحقق النتائج والجزءات في كرة القدم.

إذا كانت نهائيات كأس العالم هي "أكبر وأقوى" بطولات كرة القدم فإن تحقيق اللقب أو حتى الوصافة لا يعني أن من يحقق أي من هذين اللقبين سيكون هو المسيطر على البطولات... إسبانيا وسويسرا قالتا الكلمة على أرض اللقب وودعتا بطل العالم ووصيفه.

هذا يعيدني للوراء عدة أيام عندما كتبت عن "تصنيف" المنتخبات الآسيوية في التصنيفات "نهائية" المؤهلة لمونديال 2022، وقلت بأن التصنيف لم "ينصف" المنتخب السعودي، وطلبت بأن "يثبت" المنتخب السعودي بأن التصنيف لا "يمسح" البطاقات والبطولات والجزءات.

تحقيق فرنسا لبطولة كأس العالم وكرواتيا وصيفاً لم "يشفع" للمنتخبين أن يدعوا "بعيدا" في البطولة الأوروبية؟ بل إن تصنيفهما العالمي "المتقدم" لم يدفع بهما لأدوار متقدمة في البطولة.

مثلما قلت بأن التصنيف "ظلم" المنتخب السعودي فإنني "أحذر" من منتخبات "أقل" تصنيفاً من الأخضر كقطر، وسوريا وعمان ولبنان والصين والعراق خلال تصفيات كأس العالم المقبلة..

البطولة الأوروبية أعطت وتعلمي دروساً في كرة القدم على صعيد "احترام" المنافسين. من غرائب البطولة الأوروبية "الحالية" ما حدث من "تزايد" عدد الأهداف المسجلة عن طريق الخطأ "تيران" صديقة، إذ إن عدد الأهداف التي سجلت "عن طريق الخطأ" في تاريخ نهائيات اسم أوروبا الطويل بلغ 9 أهداف، بينما في هذه البطولة "فقط" تم تسجيل نفس الرقم 9 أهداف. هذا حتى نهاية مباريات مساء الإثنين، وربما يزداد الرقم.

هل هذا يحدث بسبب "غياب" التركيز؟ الجواب لدى المختصين بالأمور الفنية.

حوار: محمد الجارالله

لاعب كرة قدم لعب في مركز قلب الدفاع، انتقل إلى الطائي بداية الموسم، وحمل شارة الكابتن بعد أن قدم مستويات جيدة، وساهم بشكل كبير في عودة الطائي إلى دوري الأضواء عقب غياب 13 موسماً. حسن الشمراني لاعب فريق الطائي الأول لكرة القدم، تحدث في حوار مع "الرياضية" عن صعود الطائي إلى المحترفين، ومستجدات عقده.

06

ما السر في كونك تملك شعبية كبيرة بين جماهير الطائي؟
الجواب عند جمهورنا الغالي.



07

ما هي المباراة التي لا يمكن أن تنساها مع الطائي هذا الموسم؟
بلا شك مباراة الدرعية.

08

ما أقوى الأندية التي قابلتموها هذا الموسم؟
نادي الحزم.

09

هل تعتقد أن الطائي سيستمر في الممتاز؟
نعم، بإذن الله.

10

هل تعتقد بأنك قدمت أفضل مستوياتك مع الطائي بعد 7 تجارب خضتها مع أندية الوحدة والدرعية والقيصومة والعروبة واللحوم والنخعة وضمك؟
قدمت مستويات جيدة جداً مع أغلب الأندية، لكن تجربتي مع الطائي كانت الأفضل بعد تنويعنا بالصعود التاريخي للنادي.

11

من أبرز المواهب والأسماء التي لعبت معنا في الطائي؟
جميع اللاعبين كانوا مميزين، ويستحقون هذا الإنجاز.

12

كيف كان التعامل الإداري معكم خاصة من قبل تركي الضيفان رئيس النادي؟
رئيساً للنادي، وكان يتعامل معنا دون تفرقة.

13

هل ستبقى مع الطائي؟
عقدي ما زال ساريًا مع نادي ضمك بعد فترة الإعارة للطائي.

14

كلمة لجماهير الطائي؟
أحبكم يا غاليين.

05

ما أصعب اللحظات التي مرّت عليك هذا الموسم؟
بداية الموسم، وآخر 7 مباريات كانت مهمة جداً لنا، خصوصاً في حال تعثرنا في أي مباراة كنا سنخرج من المنافسة.

04

حدثنا عن الجواء التي وجدتها في الطائي؟
كما أسيرة واحدة، وهذا هو سر الصعود إلى الدوري الممتاز.

وقال عن



محمد الكوكبي
مدرّب الطائي



سعود الصفي
رئيس أعضاء شرف الطائي



تركّي الضيفان
رئيس نادي الطائي

"عزّزك الصعود، قدمت عملاً رائعاً مع الفريق توج بالصعود إلى المحترفين".

"عزوة الطائي، الحمد لله قدرنا على رد شيء بسيط لك شخصياً، وفرحناك بعد غياب 13 عامًا".

"شكراً على ثقتك الكبيرة في حسن، والخليل الأصيلة تلحق تالي".

01

كيف أعتمد الطائي إلى الممتاز بعد غياب 13 عامًا؟
أولاً بتوفيق الله لنا، ثم بتكاتف الجميع داخل وخارج الملعب، وبدعم جمهورنا المميز الغالي على قلوبنا جداً.

02

كيف أحدث محمد الكوكبي هذه النقطة النوعية في المستوى الفني والمعنوي للاعبين؟
أخرجنا في البداية من الوضع النفسي السيئ الذي كنا نعيشه بعد خسارة أول 5 مباريات متتالية، إضافة إلى خبرته الفنية الكبيرة في القراءة الممتازة للمباريات، وثقته في الجميع.

03

هل أنت راضٍ عن مستويات الذي قدمته مع الطائي؟
نعم، وما زال لدي الكثير.

حسن الشمراني

رقم القميص	40
تاريخ الميلاد	1991
الطول	1.84
لعب لنادية	
الدرعية	الوحدة
المرورية	القيصومة
النخعة	النجوم
ضمك	



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zamil

النقل التلفزيوني «انتظار»!

بقى على انطلاق الموسم الرياضي الجديد لكرة القدم أقل من شهرين وما زال ملف النقل التلفزيوني للدوري معلقاً. صحيفة «الرياضية» نشرت نهاية الأسبوع الماضي خبر تعثر خطوات وزارة الرياضة في اختيار الناقل التلفزيوني للدوري السعودي الذي يتولى ملفه أ. عبد العزيز باعشن مساعد وزير الرياضة لشؤون الرياضة.

النقل التلفزيوني هو واحد من أهم عوامل نجاح لعبة كرة القدم في العالم وهو رافد رئيس للعوائد المالية للأندية والاتحادات، ونجاحه يمكن في احترافية النقل التلفزيوني بنقل المباريات من خلال نقل المتابع أو المشاهد إلى ملعب المباراة عبر الشاشة الصغيرة لتتابع أحداث المباراة وأجوائها. المؤكد أن عامل الوقت الآن لا يقف لمصلحة وزارة الرياضة التي بدأت محاولاتها بـ«الفشل» في تسويق أقوى دوري عربي يضم لاعبين أجانب يصنفون من ضمن اللاعبين الأفضل على مستوى العالم، وما زاد الطين بلة هو كل يد الجهة المسؤولة عن تسويق «رابطة دوري المحترفين» لتتولاه جهة تقتقد الخبرة والإمكانات لطرح وتسويق النقل التلفزيوني! رئيس رابطة دوري المحترفين وهي الجهة المفترض أن تكون المسؤولة عن هذا الملف يؤكد رئيسها عبد العزيز العفالق أنه لا يعرف شيئاً عن هذا الملف المهم، وهذا يصنف عملاً غير احترافيًا تتبناه وزارة الرياضة التي كان عليها أن تشرك الرابطة في العمل معها جنباً إلى جنب في ملف النقل التلفزيوني للدوري السعودي!

الأخبار المتواترة بشأن ملف النقل تؤكد قرب إرساله على منصة شاهد التابعة لمجموعة الأم بي سي على أن تتولى شركة العالمية النقل الميداني وهي التي فشلت كثيراً كنافل رسمي للمباريات في المواسم السابقة. الاتفاق المالي بين وزارة الرياضة ومجموعة الأم بي سي ما زال معلقاً. والسؤال هل تتمكن الوزارة من تأمين ما طلبته المجموعة أم أن المطالب المالية تقف حجر عثرة أمام إتمام هذا الاتفاق ما يجب أن يتسهم الاتفاق مع الناقل الرسمي للدوري في حال حدوثه هو جودة النقل والإخراج للمباريات من خلال خبرات مهنية مؤهلة حتى لا يتكرر ما شاهدناه في المواسم الماضية من إخراج ضعيف لأكثر المباريات، والأسوأ تأثيراً ذلك على بعض نتائج المباريات بسبب ضعف التجهيزات الفنية في بعض الملاعب لضغط إمكانات الشركة الناقلة من جهة وضعف خبرة بعض المخرجين من جهة أخرى! وعلى دروب الخير تلتقي.



الشهري يزور تمبكتي

لغظية: مازن العسرج

زار سعد الشهري مدرب المنتخب الأولمبي السعودي تحت 23 عاماً برفقة أعضاء الجهازين الفني والإداري، أمس، حسان تمبكتي، لاعب المنتخب للأسمكتان عليه بعد الإصابة التي تعرض لها مع المنتخب السعودي الأول في مباراته أمام أوزبكستان ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023. من جهة أخرى، وأكمل المنتخب الأولمبي تدريباته أمس في الرياض ضمن معسكره الإعدادي لدورة الألعاب الأولمبية «طوكيو 2020»، وأدى اللاعبون تدريباتهم على فترتين صباحية بفرع وقت اللياقة في حي الواحة، وتقدروا خلالها تمارين لياقة وتقوية، ومسائية في ملعب الأمير فيصل بن فهد، ويطبقوا عدداً من الجمل الفنية في مربعات مصفرة، ونظمت في النهاية منافسة على جزء من اللعب ركزت حول اللعب من الأطراف. وسيكون تدريب اليوم المسائي على ملعب الأمير فيصل بن فهد، مفتوحاً أمام وسائل الإعلام.

صورة التقطت أمس لعلبي الحسان لاعب المنتخب الأولمبي تحت 23 عامًا، يحمل خالد الدبيش زميله أثناء الحصة المسائية استعداداً للأولمبياد طوكيو 2020 (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

خبير اليابانية يسهل المهمة

انضم ناقل عرب مترجم اللغة اليابانية إلى بعثة المنتخب الأولمبي لكرة القدم التي تنظم معسكرًا إعداديًا في الرياض استعداداً للأولمبياد طوكيو 2020. يعمل ناقل حامل الماجستير في إدارة الأعمال من إحدى الجامعات اليابانية ويكالوريوس اللغات والترجمة من جامعة الملك سعود بقسم العلاقات الدولية في الاتحاد السعودي لكرة القدم منذ عام 2018م. وسبق للخبير في اللغة اليابانية أن كان مرافقاً للمنتخب الياباني أثناء مواجهته مع الأخضر السعودي في تصفيات كأس العالم 2018، كما وجد في مواجهتي فريق الهلال الأول لكرة القدم أمام أوراوا الياباني في نهائي 2017-2018م. وينتظر أن يرافق ناقل بعثة الأخضر إلى اليابان لتسهيل مهام البعثة أثناء وجودها في العاصمة اليابانية طوكيو.



عرب

رومانيا.. 10 و 13 يوليو

يخوض المنتخب الأولمبي السعودي لكرة القدم مواجهتين تجريبيتين أمام نظيره الروماني خلال معسكره الأخير قبل انطلاق أولمبياد طوكيو. وكشفت لـ «الرياضية» مصادر خاصة أن المواجهتين ستجريان في الـ 10 والـ 13 من يوليو المقبل على ملعب موجوسواي في رومانيا. وتعد مواجهتا رومانيا هما آخر محطتين قبل مغادرة ساحل الحاج في 22 يوليو.

300 ألف.. تفصل بين الأخضر والأولاد

القيمة السوقية					السعودية				
جنوب إفريقيا					القيمة السوقية				
أيمون بجيام	750 ألف يورو	أحمد الفقام	750 ألف يورو	خالد الفقام	1.3 مليون يورو	عبد الرحمن غريب	2.2 مليون يورو	عبد الرحمن غريب	2.2 مليون يورو
أيمون بجيام	750 ألف يورو	أحمد الفقام	750 ألف يورو	خالد الفقام	1.3 مليون يورو	عبد الرحمن غريب	2.2 مليون يورو	عبد الرحمن غريب	2.2 مليون يورو

الأخضر لأولمبياد طوكيو 2021 وتبلغ القيمة السوقية للاعبي الأخضر 9 ملايين و480 ألف يورو، والجنوب إفريقي 9 ملايين و780 ألف يورو. ويتصدر عبد الرحمن غريب «الأهلي» القائمة إذ تبلغ قيمته السوقية 2.2 مليون يورو، يليه محمد الربيعي حارس الأهلي 1.3 مليون يورو، ثم خالد الفقام «النصر» 750 ألف يورو، وأيمن يحيى «النصر» بـ 750 ألف يورو أيضاً. ويعد لوثر سيف لاعب فريق بيريرا البرتغالي الأعلى قيمة في قائمة جنوب إفريقيا، بـ 3 ملايين يورو، وثانياً، كيل فوستر لاعب فينوتوريا البرتغالي وقيمه السوقية 800 ألف يورو، ثم جودين موسيل لاعب فريق باركا الجنوب إفريقي بـ 600 ألف يورو.

الفرج					الفرج				
الفرج					الفرج				
أحمد الفقام	750 ألف يورو	أحمد الفقام	750 ألف يورو	خالد الفقام	1.3 مليون يورو	عبد الرحمن غريب	2.2 مليون يورو	عبد الرحمن غريب	2.2 مليون يورو
أحمد الفقام	750 ألف يورو	أحمد الفقام	750 ألف يورو	خالد الفقام	1.3 مليون يورو	عبد الرحمن غريب	2.2 مليون يورو	عبد الرحمن غريب	2.2 مليون يورو

أوضح لـ «الرياضية» مصادر خاصة أن سعد الشهري مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم يتجه إلى منح شارة القيادة إلى سلمان الفرغ خلال مشاركة الأخضر في أولمبياد طوكيو 2020. وفي حال تأكد الخبر فإن سلمان الفرغ سيكون ثالث لاعب يتولى قيادة الأخضر في الأولمبياد بعد الثاني ماجد عبد الله وفؤاد أنور. وتقلد ماجد عبد الله شارة القيادة خلال مشاركة الأخضر السعودي الأول في أولمبياد لوس أنجلوس عام 1984م حيث لعب الأخضر في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات المغرب وألمانيا والبرازيل. وفاد فؤاد أنور تشكيلة الصقور الخضري في المشاركة الثانية عام 1996 في أتلانتا، وهي البطولة التي جاء من خلالها الأخضر في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات فرنسا وإسبانيا وأستراليا.



صورة التقطت أمس لسلمان الفرغ وأيمن يحيى وباسر الشهرانلي لاعبي المنتخب خلال الفترة الترفيهية في الحصة المسائية (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)



بروفائيل

بخاري

بخاري.. الحارس الثابت

أمين بخاري					أمين بخاري				
أمين بخاري					أمين بخاري				
الطول	194	الوزن	78	الميلاد	2 مايو 1997م	النادي	العين السعودية	المركز	حارس مرمى
الطول	194	الوزن	78	الميلاد	2 مايو 1997م	النادي	العين السعودية	المركز	حارس مرمى

سجل أمين بخاري حارس المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم حضوراً مميزاً في مشاركته مع الفئات السنية في المنتخبات السعودية السنية. ويضع سعد الشهري مدرب المنتخب الأولمبي في الحارس المفضل الذي مثل المنتخب السنية في منتخب البطولات أهمها وجوده في نهائيات كأس العالم للشباب 2017 في كوريا الجنوبية. ويلعب بخاري لنادي العين الذي هبط إلى دوري الدرجة الأولى بعد مشاركته في دوري كأس محمد بن سلمان الموسم الماضي.

غادر عبد الرحمن رشدان، مدافع المنتخب المصري للشباب لكرة القدم، ملعب القاهرة الدولي أمام طاجيكستان، أمس، في زمن نهائي كأس العرب تحت 20 عامًا، مصابًا.



فهد الروقي
@fahdalruqi

«ساقط كفاءة»

لا أعلم وأجزم بأن كثيرين غربي لا يعلمون كيف سيحصل لثلاثي المقدمة في ترتيب دوري المحترفين «الاتحاد والنصر والأهلي» بالترتيب دون التساوي وإن كانت الفروقات غير كبيرة على شهادة الكفاءة العالية التي أمحت شرطاً لازماً لتسجيل اللاعبين خاصة أن الديون المستحقة عليها حتى تاريخ 30 أبريل «واجبة السداد فقط» تقارب نصف مليار ريال بل وإن الرقم قابل للزيادة باعتبار المستحقات الأخرى قد تكون أدهى وأمر.

هو بالنسبة لي «لغز صخري» يصعب فك طلاسمه؛ فيعض هذه الأندية دخل في «مزايادات كبيرة» وتعاقد مع صفتين كبيرتين على المستوى المالي ويضم بين صفوفه عدداً يلوغ العدد المسجوع به للاعبين الأجانب وهو مطلب بمخالصة بعضهم حتى يستقر على الرقم «سبعة» وهذا الإجراء يعني أنه «رائق» من التسجيل وما الديون المعلقة وغير المعلقة إلا رقم ليس له أهمية كبرى وحتى إن تضخم لأضعاف ذلك فالتسجيل حاصل لا محالة مقارنة بالفعل السابق «الزيادة والعقود الضخمة».

إن كان هناك «استثناء» في عملية التسجيل فهذا يلغي أهمية شهادة الكفاءة المالية ومن ثم سرعان ذلك لأكثر من ناد وهذا على الأقل «ظلم الجميع عدل» حتى وإن كان ظناً وفي ذلك أيضاً معاقبة للأندية المترددة مالياً والنضبطة في ميزانيتها دون «مباط» أو تبذير.

وإن كان هناك دعم شرقي سيحل كل هذه الإشكاليات والديون فعماداً لا يكون من المبادئ وفق آلية واضحة وقيل أن تتخصص الديون حتى تصل لمبالغ فلكية؛ بعضها متأخرات في رواتب اللاعبين خصوصاً المحليين والمواطنين وهو الأمر الذي يؤثر على معنوياتهم وقد تنهم على العناء باعتباره أن ذلك مرتبط بعمالتهم وحجائهم اليومية إلا أن كان الدعم يرغب في الإثارة والتشويق والظهور بمظهر البطل في اللحظات الأخيرة.

كل هذه احتمالات قد تكون صحيحة وقد تكون خاطئة وقد تكون الحقيقة غير ذلك تماماً لكنها تساؤلات مطروحة في الشارع الرياضي وليس هناك وضوح تام في شأنها.

الغريب أن هناك دعماً من «ساقطي الكفاءة المتوسطة» لساقطي الكفاءة المالية رغم خطورة هذا الدعم فالنجاح أحياناً يستوجب استئصال مسببات الفشل من جذورها وهذا للأسف بعيد عن واقع تلك الأندية تحديداً.

الهواة الرابعة

كم عائب قد عاب ظاهراً حلة كماله فيه وإن لم تظهر ومن العجائب والعجائب حلة أن يلهج الأعمى بصيح الأعر

بعد 4 أعوام..

السعودي يلتقي السنغالي

اليوم.. الأخضر الشاب ينشد تعويض خسارة 2017

تغطية: هارن المسرج

تعيد كأس العرب تحت 20 عامًا كرة القدم السعودية لمواجهة نظيرتها السنغالية، للمرة الثانية على مستوى فئة الشباب، حين يجمع دورها ربع النهائي منتخبين البلدين، اليوم، على ملعب القاهرة الدولي.

وسجل دور المجموعات من كأس العالم تحت 20 عامًا، الذي استضافته كوريا الجنوبية في 2017، المواجهة الأولى بينهما.

وبيادارة تحكيمية لتجري فيكتور كاساي، خسر المنتخب السعودي

الشاب تلك المباراة، بهدفين سنغاليين دون رد، وغاد سعد الشهري، المدرب السعودي، شباب الأخضر حينذاك لتعديل الأوضاع والتأهل إلى ثاني أدوار المونديال.

ووصل صغار «أسود التيرانجا» إلى ربع نهائي كأس العرب، بعد تصدرهم المجموعة الثالثة بـ 7 نقاط، من انتصاريين على لبنان وجوز القمر، وتعادل مع العراق، في المقابل شق الأخضر طريقه للدور ذاته عبر نيله وصافة المجموعة الرابعة بـ 6 نقاط، من انتصاريين على أوزبكستان واليمن، وخسارة أمام تونس.



صورة التقطت أمس للدرجات لياقية يؤدها لاعبو المنتخب السعودي للشباب لكرة القدم تحت إشراف عبد الله المهديب، اختصاصي اللياقة، في الممران الأخير قبل مباراة السنغال اليوم (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

الختام..

ثابتة وترجيح

اختتم صالح الحمدي، مدرب المنتخب السعودي للشباب لكرة القدم، أمس، تحضيراته لملقاء السنغال اليوم في ربع نهائي كأس العرب تحت 20 عامًا، بالتركيز على تنفيذ الكرات الثابتة وركلات الترجيح.

وتتوَّع الممران الذي استضافه رديف ملعب القاهرة الدولي، بين التنظيم الدفاعي والتشبيط الهجومي، وفي حال تأهله، سيلتقي الأخضر المنتخب المصري في نصف نهائي البطولة.

الأخضر من مصاصيات كأس العرب

دور 1/8	بواجهة السنغال اليوم
دور 1/4	بواجهة مصر حال التأهل
النهائي	بواجهة الجزائر أو تونس أو جزر القمر حال التأهل

810 دقائق بلا خسارة

السنغال	في كأس العرب
2	المشاركات:
9	المباريات:
7	مات:
2	تعادل:
24	سجل:
5	تلف:

أكمل المنتخب السنغالي للشباب لكرة القدم 810 دقائق في كأس العرب تحت 20 عامًا، دون تلقي أي خسارة حتى الآن. وخاض المنتخب الذي يشترك في البطولة بصفتها ضيفاً على العرب، 6 مباريات في النسخة الماضية، إضافة إلى ثلاث في الجارية. وتوّج بطلاً لكأس العرب 2020، بخمسة انتصارات، أدها بركلات الترجيح على حساب نظيره المصري في نصف النهائي، مقابل تعادل واحد مع الإمارات في دور المجموعات. وفي الكأس الحالية عبّر المجموعات بانتصاريين وتعادل، وبلاقي اليوم في ربع النهائي المنتخب السعودي، بحثاً عن إتمام 900 دقيقة في كأس العرب دون خسارة.

مباريات اليوم	كأس العرب تحت 20 عامًا	ربع النهائي
09:00	السنغال السنغالية	جزر القمر تونس
06:00	السنغال السنغالية	السعودية السنغالية

بروفایل

عباس الحسن

- تاريخ الميلاد: 22 فبراير 2004
- المركز: لاعب وسط
- المباريات مع المنتخب: 6
- دقة تمرير: 79%



الحسن.. أمان دفاعي

تمتّع مشاركة عباس الحسن، لاعب وسط المنتخب السعودي للشباب لكرة القدم، في التشكيل، أماناً دفاعياً لزملائه، وأظهرت مشاركاته الحسن الست في الموسم الماضي من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أمثاله مهارات دفاعية يمكن لصالح الحمدي، مدرب الأخضر، التعويل عليها في كأس العرب تحت 20 عامًا الجاري جالياً في مصر. وأمتلك الحسن نجاحاً في افتتاح الكرة من منافسيه بنسخة 20 في المئة، فيما شتت 6 كرات وقطع اثنتين خلال 306 دقائق لعب في الدوري. وبلغت دقة تمريراته ما يقارب الـ 79 في المئة تهبط 5 درجات حين يمرر في ساحة الخصم. بحسب إحصاءات مواقع رياضية الدوري السعودي للمحترفين.



صورة التقطت أمس لأحمد حواش، لاعب وسط المنتخب المصري للشباب، يحتفل بتفجيل الكاميرا بعد التسجيل في مره في (المركز الإعلامي - الاتحاد العربي لكرة القدم)

المرة الثانية.. مصر تتأهل

كرّر المنتخب المصري للشباب لكرة القدم التأهل إلى نصف نهائي كأس العرب تحت 20 عامًا، للمرة الثانية تواليًا، بفوزه أمس على نظيره الطاجيكي بثلاثية نظيفة، في دور الـ 8 من النسخة الجارية. ومنذ عودة تنظيم البطولة عام 2011، تضمنت نظامها أدواراً إقصائية بخلاف النهائي، في آخر ثلاث نسخ فقط، 2012 و2020 و2021.

وغاب صغار «القراعة» عن بطولة 2012، فيما بلغوا نصف النهائي في نسختي العام الماضي والجاري. وسجل ثلاثية المنتخب المصري في شباك طاجيكستان أحمد شريف، المهاجم، وأحمد حواش، ويوسف محمد، لاعبا الوسط، في الدقائق 29 و37 و48.

ويتنظر المصريون الفائز من مواجهة اليوم بين المنتخبين السعودي والسنغالي، لملقائه في دور الـ 4.



عادل جاسبي
@Adeln_Jas

أندية «ما شاء الله» وأندية «الشكوى لله»

من المؤكد أن وضع الأندية السعودية المالية، قبل وبعد جائحة كورونا، لا يقارن بأي حال من الأحوال بحال وضع أندية النصر والعادل والשבابة، وإن كان «شيخ» أندية الوسطى الأضواء ليست مسلطة عليه، إلا أن الظاهر لنا عبر الأسماء التي تعاقبت معها في الموسم المنصرم، ومن سيتعاقب معها هذا الموسم، أن «الليث» في حالة من «البحبوحة» والرغد المالي الذي يجعله في منافسة «عادلة» مع اثنين من جيرانه الأصغر عمراً منه.

من المؤكد أيضاً عبر ما هو ملاحظ على إدارتي الاتحاد والأهلي أنها تشكيان «الويل» من نقص حاد جداً في الموارد المالية، إضافة إلى «شع» كبير على مستوى الدعم المالي، الذي كان يأتي من تبرعات أعضاء الشرف، ممن أصبح يطلق عليهم اليوم «الأعضاء النشيطين»، على العكس تماماً من أندية «العاصمة»، التي تعيش في أفضل حال رغم «زاهر» لا مثيل له، وإن اختلفت ببطيئة الحال «موازنة» لا تختلف له علاقة بمكانة وحجم الداعمين، سواء المعروفين منهم أو من يفضلون التبرع «خفية» بلا ضوضاء ولا أضواء.

ومن المؤكد أن الضائقة المالية التي تعاني منها إدارتا الاتحاد والأهلي تسري في الأخرى على بقية الأندية، التي عانت الكثير من «ضغوطات» إدارات سابقة، ولم تجد من «يعينها» ويعالجة قضايا واستحقاقات وديون مطلوب حلها وسدادها، باستثناء الأندية «المبسطة» مثلاً، «اللهم لا حسد»، التي بإمكانها إنهاء مشكلة ما يسمى بشهادة «الكفاءة المالية» في يوم وليلة، وبالتالي التعاقد مع لاعبين محليين وأجانب قبل انتهاء فترة التسجيل والمشاركة في البطولة القارية.

وأخيراً، من المؤكد في ظل وجود «فوارق» كبيرة لا يمكن إغفالها بين معاناة الأندية الكبيرة، التي تشككي من الشح المادي، والأندية التي كانت تعتمد طيلة عمرها ومسيرتها على مداخيل محدودة بمقدورها اليوم «التكيف» مع مرحلة جديدة زادت من «قوتها» وزارة الرياضة حسب استراتيجية الدعم المقدم لكافة الأندية، ونظام «الموكنة» الذي ينحكم في آلية هذا الدعم.

بين هذه التأكيدات «الجازمة» ومن يتدحرج في محتواها بين أندية «مبسطة»، اللهم زد وبارك فيما وهبتها وأنعمت عليها، وأندية تنتظر من ينظر لها بعين الرأفة والرفق بحالها وجبر خواطر جماهيرها، «اللهم» حتى القربى عليها من حيث تعلم ولا تعلم، لا أدري حقيقة كيف بمقدور إدارتي الاتحاد والأهلي «تجاوز» الأزمة المالية «الطاحنة»، التي أدت بها إلى ممارسة «الصمت» وحالة من «العزلة» تماثلة أبواب «الفرج» تقف لهما «سرياً» لإقناعهما، وإنسان حال رئيسيهما «المالي والنشيطي» يقول: «الشكوى لله».



ضوئية من غلاف صحيفة ليكيب الصادرة أمس طاعة جديدة افتتحها المنتخب الفرنسي، وكنت «لوموند»: «قد ارتجل ديشان كثيراً في هذه البطولة».

وأشار معظم المعلقين إلى أخطاء ديشان، لاسيما في بداية المباراة، وتحدثت «ليكيب» عن «تقسيم غير مفهوم»، فيما كتبت «سوفوت»: «مسؤوليته كبيرة»، مشيرة إلى فريق «لم يجد أبداً الفاتح»، ويعطي شعوراً بفقدان التوازن».

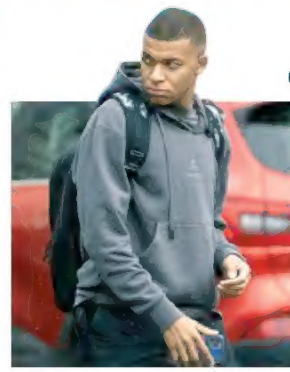
فرنسا.. ارتجال وخيبة أمل

باريس، الفرنسية

هاجمت الصحافة الفرنسية أمس بطل مونديال 2018 عقب الخروج بركلات الترجيح «5-4» في ثمن نهائي يورو 2020 أمام سويسرا، إثر تعادلهما في الوقت الرسمي والشوطين الإضافيين 3-3، مشيرة إلى أن المنتخب فقد الفاتح وارتجل كثيراً.

وعزوت «ليكيب» الرياضية، «مدمرون»، فيما كتبت «لوياريزيان»: «الخيبة»، وأطلقت أحكاماً قاسية على بطل نسختي 1984 و2000: «لا يستحق الديوك التقدم أبعد من ذلك».

وبحثت الصحف عن الأخطاء في مباراة دامت 120 دقيقة، وانتهت بإهدار المهاجم كيليان مبابي ركلة ترجيعية، كما طالت سهام الانتقاد لدينيش ديشان المدرب، فكتب موقع مجلة «سوفوت»: «هل تسي ديشان أنه يملك 28 لاعباً؟»، تابعت: «كان بمقدور الاحتياطيين ضح



صورة التقطت أمس لكيليان مبابي مهاجم المنتخب الفرنسي عقب عودته إلى باريس مع زملائه بعد خروجه من بطولة يورو 2020 (الأوروبية)

مبابي: طي الصفحة صعب

بوخارست، الفرنسية

أقر كيليان مبابي مهاجم منتخب فرنسا الأول لكرة القدم بأنه سيكبر صعباً عليه نسيان إهداره ركلة ترجيعية أدت إلى خروج المنتخب من ثمن نهائي يورو 2020 أمام سويسرا.

وقال مبابي «22 عامًا» أمس: «من الصعب جداً طي الصفحة. حزن عميق بعد هذا الإقصاء»، وتابع: «أنا أسف لهذه الركلة، أردت المساعدة لكنني أخفقت، من الصعب اليوم، لكنها للأسف مخاطر هذه الرياضة التي أحب». خلافاً لمونديال 2018 حيث لعب دوراً رئيسياً في منح فرنسا لقبها العالمي الثاني بعد 1998، عجز مبابي من التسجيل في أربع مباريات في النهائيات الحالية.



سويسرا تطارد الفوز الثاني

خسرت 16 مواجهة أمام إسبانيا وتعادت 5 مرات

صورة التقطت أمس للاعبين المنتخب الإسباني الأول وبعثة المنتخب في طريقهم لصعود الطائرة التي أفلتهم إلى مطار بولكومو الدولي في مدينة سانت بطرسبرج الروسية (المركز الإعلامي، المنتخب الإسباني)

أعطت سويسرا بفرسا بطل العالم في مباراة حيسبت الانفاس حتى ركلات الترجيح، وبحسابات الأرقام والتاريخ يملك المنتخب الإسباني الفرصة في تجاوز نظيره السويسري، فمن أصل 22 مباراة سابقة فاز في 16 مواجهة، وتعادل في 5، بينما خسر مرة واحدة «1-0» كانت في دور المجموعات في كأس العالم في جنوب إفريقيا، وسجل الإسبان 48 هدفاً بينما

أعطت سويسرا بفرسا بطل العالم في مباراة حيسبت الانفاس حتى ركلات الترجيح، وبحسابات الأرقام والتاريخ يملك المنتخب الإسباني الفرصة في تجاوز نظيره السويسري، فمن أصل 22 مباراة سابقة فاز في 16 مواجهة، وتعادل في 5، بينما خسر مرة واحدة «1-0» كانت في دور المجموعات في كأس العالم في جنوب إفريقيا، وسجل الإسبان 48 هدفاً بينما

بوخارست، الفرنسية

يخطط المنتخب الإسباني الأول لكرة القدم على مواصلة هيمنته التاريخية على نظيره السويسري عندما يلتقي الجمعة المقبل في ربع نهائي يورو 2020 على ملعب جازيروم أرينا في مدينة سان بطرسبرج الروسية، في المواجهة رقم 23 بينهما، وتاهل منتخب لاروخا إلى دور ربع النهائي، بعد فوز مثير

لحم
من البورق

مولر.. الهاتريك الأول

الرياض، أحمد الخلف

لم تشهد بطولة الأمم الأوروبية منذ انطلاقها نسختها الأولى عام 1980 نجاحاً لأي لاعب في تسجيل الـ «هاتريك»، وكان أقصى ما تم الوصول إليه تسجيل هدفين خلال مباراة واحدة، حتى جاء العام 1976 في يوغسلافيا عندما وضع ديتير مولر مهاجم ألمانيا الغربية نهاية لهذه العقدة، وذلك خلال مواجهة صاحبة الأرض في نصف النهائي، ليودن الهاتريك الأول في تاريخ البطولة.

وسجل مولر الثلاثية في الدقائق 82 و115 و119، وتوج بثلث أهداف البطولة برصيد 4 أهداف.

ولعب مولر 12 مباراة دولية فقط، وسجل 9 أهداف واعتزل اللعب في يوليو 1999.



صورة التقطت لمولر لاعب منتخب ألمانيا الغربية الأول لكرة القدم السابق خلال مباراة في بطولة الأمم الأوروبية عام 1976 (أرشيفية)



صورة التقطت أمس لجرانيت تشاكا لاعب المنتخب السويسري الأول لكرة القدم يحتفل مع أحد زملائه بالموار على فرنسا (الأوروبية)

تشاكا: كتبنا التاريخ

بوخارست، الفرنسية

أكد جرانيت تشاكا، لاعب وسط المنتخب السويسري الأول لكرة القدم، أنهم كتبوا تاريخ المنتخب بعد العودة المثيرة من الفوز بركلات الترجيح والتأهل إلى ربع نهائي بطولة يورو 2020.

وأوضح تشاكا لاعب أرسنال الإنجليزي أمس: «ركلة الجزاء التي أهدناها كسرتنا قليلاً، لكننا أظهرنا شخصية قوية بعد تفكلاً 3-1 ضد فرنسا». وتابع «كتبنا تاريخ المنتخب السويسري، الجميع، بمن فيهم الجهاز الفني، يجب أن يكونوا فخورين». وراى فلاديمير بتكفيتش المدرب الذي حافظ على رسالته معظم فترات المباراة: «هذا الفوز يساعدنا من الناحية الذهنية ورفع الثقة، لم يعد بمقدوري الكلام في النهاية، كنت مرهقاً ولم أعد أملك الصوت».

تابع: «ألم في آخر نصف ساعة كان الحفاظ على الكرة، لم تعد تلك الطاقة، ربما أكثر من فرنسا».

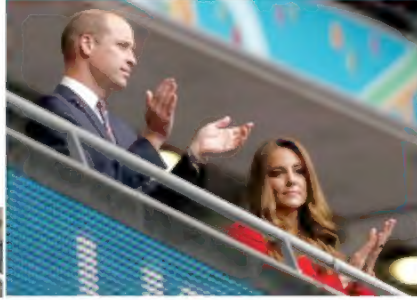
وضربت سويسرا موجة في ربع النهائي مع إسبانيا التي تخلفت كرواتيا 3-0 بعد التمديد في مباراة مثيرة أيضاً.



الرياضة

الأربعاء 20 ذو القعدة 1442هـ
30.06.2021 العدد 12327

UEFA
EURO2020



حظي المنتخب الإنجليزي بدعم كبير من الجماهير داخل الملعب وخارجه، وحضر 45 ألف متفرج في ملعب ويمبلي لمتابعة مباراة إنجلترا أمام ألمانيا في قمة مواجهات الدور ثمن النهائي من بطولة يورو 2020، كما امتلأت الساحات خارج الملعب. وفي الصور التي التقطت أمس تظهر في الأولى فتاتان من مشجعي منتخب إنجلترا في منطقة المشجعين قبل بداية المباراة. وفي الثانية الأمير ويليام وكاترين زوجته يصفقان خلال المباراة. وفي الثالثة 3 مشجعات إنجليزيات يحتفلن بعد نهاية المباراة (الألمانية والفرنسية)



(الفرنسية)

صورة التقطت أمس لرحيم ستيرلينج بعد تسديده الكرة على مرمرى المنتخب الألماني مسجلاً الهدف الأول لإنجلترا. ويظهر لويز وهوملز يحاولان التصدي لها دون فائدة

على الطريقة الكورية..

الإنجليز يقهرون ألمانيا

الأسود الثلاثة في ربع النهائي.. وستيرلينج يدخل التاريخ

لندن، الرياضة

ودع المنتخب الألماني الأول لكرة القدم بطولة يورو 2020، أمس، على يد نظيره الإنجليزي 0.2 في دور الـ 16. وأعاد الخروج الألماني إلى الذاكرة سقوطه الكبير في كأس العالم 2018، على يد منتخب كوريا الجنوبية بهدفين دون رد

في دور المجموعات للمونديال الروسي. وكان هذا الانتصار الأول على الإطلاق لإنجلترا في الوقت الأصلي في مباراة بالادوار الإقصائية في بطولة أوروبا وجاء بعد فترة من الحديث عن التفوق التاريخي لألمانيا. وتقدم المنتخب الإنجليزي في الدقيقة 75 بهدف سجله رحيم

ستيرلينج، ليرفع رصيده إلى ثلاثة أهداف في البطولة. وأصبح ستيرلينج أول لاعب في تاريخ إنجلترا ينجح في تسجيل أول 3 أهداف لمنتخب بلاده في بطولة كبرى منذ جاري لينيكير الذي حقق هذا الإنجاز في كأس العالم عام 1986. وأضاف هاري كين الهدف الثاني في الدقيقة 86، محرراً أول أهدافه في البطولة.

مواجهات المنتخبين

في السطولات الكبرى

3	8
فوز إنجلترا	مباريات
2	3
فوز ألمانيا	تعاملات



انفراد
مولر

بعد تقدم الإنجليز بالهدف الأول في الدقيقة 75، سحبت فرصة مميزة للألمان للتعاقد، حيث انفراد توماس مولر بالتحارس الإنجليزي، لكنه سدد بجانب القائم الأيمن بشكل غريب جداً (الرياضة)



شباك
نظيفة

حافظ جوردان بيكفورد حارس منتخب إنجلترا الأول لكرة القدم، على نظافة شبابه في البطولة الفارسة، ولم تهتز شباك الحارس الإنجليزي في 4 مباريات أمام كرواتيا وإسكتلندا والنشيك والمنتخب الألماني (الفرنسية)



الهدف
الأول

أحرز هاري كين، مهاجم منتخب إنجلترا الأول لكرة القدم، أول أهدافه في البطولة في شباك منتخب ألمانيا خلال دور الـ 16 ضمن مسابقة كأس أمم أوروبا "يورو 2020" على ملعب "ويمبلي" في المباراة التي انتهت 0.2 للإنجليز (رويتزر)



UEFA
EURO2020



الرياضة

الأربعاء 20 ذو القعدة 1442هـ
12327 العدد 30.06.2021



صورة التقطت أمس لأورستو الحكم الإيطالي يشهر البطاقة الحمراء لدانيالسون لاعب المنتخب السويدي (الفرنسية)

الحمراء

تتجاوز رقم 2016

جلاسكو . الرياضية

تجاوزت البطاقات الحمراء في بطولة أمم أوروبا الجارية حالياً عدد حالات الطرد التي شهدتها النسخة الماضية من البطولة، بعد طرد ماركوس دانيلسون، لاعب منتخب السويد، في لقاء أوكرانيا أمس في ختام منافسات دور الـ 16. ونال السويدي دانيالسون البطاقة الحمراء في الشوط الإضافي الأول، ليرفع حالات الطرد إلى خمس، قبل ثلاث مراحل من ختام البطولة، مقارنة بـ 4 حالات طرد في نسخة "يورو 2016" التي استضافتها فرنسا.



صورة التقطت أمس لفورسبيرج لاعب منتخب السويد يحاول تجاوز ستيبانينكو وسيدورتشوك لاعبي منتخب أوكرانيا (الفرنسية)

فورسبيرج.. التسجيل يتواصل

جلاسكو . الرياضية

واصل إيميل فورسبيرج، لاعب منتخب السويد الأول لكرة القدم، تسجيل الأهداف للمباراة الثالثة على التوالي بعدما أحرز هدفاً في مرعى أوكرانيا قاد به منتخب بلاده إلى التعادل في الشوط الأول من المباراة التي جمعت المنتخبين أمس في دور الـ 16 من بطولة أمم أوروبا. والهدف هو الثالث للسويدي فورسبيرج بعد أن سجل هدفين في دور المجموعات، الأول من ركلة جزاء حسم به مواجهة سلوفاكيا، والثاني في لقاء بولندا الذي كسبه منتخبه بثلاثة أهداف مقابل هدفين.



صورة التقطت للفرنسي بايت لحظة تسجيله هدفاً في مرعى رومانيا خلال افتتاح "يورو 2016" (أرشيفية)

بايت ينقذ فرنسا

بايت في "يورو 2016"

لعب	أساسي	بديل	إحباط	سجل	صنع
7	6	1	506	3	2

الرياض . أحمد الخلف

اصطدم المنتخب الفرنسي الأول لكرة القدم "المستضيف" نظيره الروماني على ملعب دي فرانس في العاصمة باريس في افتتاح بطولة أمم أوروبا 2016، وبعد 80 دقيقة حبست أنفاس 75 ألف متفرج سيطر التعادل الإيجابي على مجريات المباراة بهدف لثمة. وفي الدقيقة الأخيرة تلقى ديميتري بايت الكرة من زميله نجولو كانتي على حدود منطقة الجزاء، وسط 3 من مدافعي رومانيا كانوا يحجبون مرعى تاتاروسانو الحارس الروماني، لكن بايت سدّد كرة قوية سكّنت المرعى الروماني هدفاً فرنسياً ثانياً حسم به لقاء الافتتاح وعوّد الطريق لتجاوز دور المجموعات، قبل أن يواصل الشوار ويبلغ نهائي البطولة.

ربع النهائي..

أوكرانيا ظهور أول

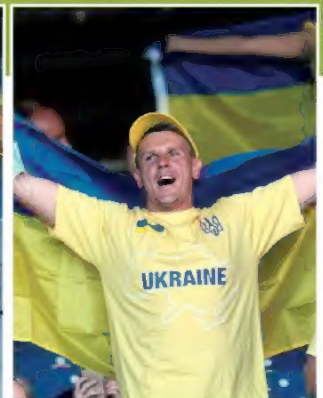
أقصى السويد..
أكمل عقد
الثمانية.. ويواجه
إنجلترا



واحتكم المنتخبان إلى شوطي إضافيين بعد تعاملهما في الوقت الأصلي بهدف لكل منهما. واکمل منتخب أوكرانيا عقد المتاهلين إلى ربع النهائي، ليضرب موعداً مع نظيره الإنجليزي السبت المقبل على ملعب الأولمبيكو في روما في المقابل. أخفق منتخب السويد في تكرار سيناريو نسخة البطولة عام 2004 حين بلغ الدور ربع النهائي، علماً بأن أفضل إنجاز له كان الوصول إلى نصف نهائي البطولة عام 1998.

تأهل منتخب أوكرانيا الأول لكرة القدم إلى الدور ربع النهائي من بطولة أمم أوروبا للمرة الأولى في تاريخه، بفوزه القاتل على نظيره السويدي بهدفين مقابل هدف، أمس، على ملعب هامبدن بارك في جلاسكو. ويدين المنتخب الأوكراني بهذا التأهل إلى أرتيم دوفيك، الذي سجل الهدف الثاني في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع في الشوط الإضافي الثاني.

جلاسكو . الرياضية



عاشت جماهير المنتخب الأوكراني ليلة لا تنسى على ملعب هامبدن بارك في جلاسكو بعد التأهل إلى ربع نهائي بطولة أمم أوروبا عقب الفوز على السويد بهدفين مقابل هدف. وفي الصور التي التقطت أمس جماهير أوكرانية تحتفل بالإنجاز في مدرجات الملعب (الفرنسية والأوروبية)



الرياضة

الأربعاء 20 ذو الحجة 1442هـ
12327 العدد 30.06.2021

UEFA
EURO2020



2 يوليو.. كابوس إيطالي

انتصارات الأوروبي تغيب قبل
المواجهة الثالثة أمام بلجيكا

إيطاليا قبل لقاء بلجيكا		
2 يوليو 2016	2 يوليو 2000	
المنافسة	المنافسة	
بطولة أمم أوروبا	بطولة أمم أوروبا	
الدور	الدور	
ربع النهائي	النهائي	
المنافس	المنافس	
ألمانيا	فرنسا	
النتيجة	النتيجة	
الخسارة 6.5 بالتراخيعة	الخسارة 2.1	



الدنمارك يتأهب

كثف منتخب الدنمارك من درجة استعداداته لمواجهة التشيك في ربع نهائي بطولة أمم أوروبا. وفي الصورة التي التقطت أمس الدنماركي مانياس يانسن لحظة تسديد الكرة في الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - منتخب الدنمارك)



كورتوا يستعرض

أدى تيبو كورتوا حارس مرمى منتخب بلجيكا تدريبات خاصة استعرض من خلالها مهاراته في الكرة قبل لقاء إيطاليا في ربع نهائي بطولة أمم أوروبا. وفي الصورة التي التقطت أمس كورتوا يسدد الكرة برأسه (الأوربية)



زلاتكو مستمر

يخطط زلاتكو، مدرب كرواتيا، للاستمرار بقيادة المنتخب خلال تصفيات مونديال 2022. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول المدرب الكرواتي يتوسط مساعديه أثناء مواجهة إسبانيا التي خسرها 5.3 في ثمن نهائي "يورو 2020" (أسوشيتد برس)

(المركز الإعلامي - منتخب إيطاليا)

صورة التقطت أمس لجورجيو كيليلي مدافع منتخب إيطاليا الأول لكرة القدم خلال التدريبات استعداداً لقاء بلجيكا بعد غد في الدور ربع النهائي من بطولة أمم أوروبا

الشكوك

تحاصر هازارد

ميونخ. الرياضة

تجزم الشكوك حول مشاركة إدين هازارد لاعب منتخب بلجيكا الأول لكرة القدم في مواجهة إيطاليا بعد غد، في ربع نهائي بطولة أمم أوروبا بعد تعرضه لإصابة في أربطة الساق خلال لقاء البرتغال في دور الـ 16. كما يعاني دي برون من إصابة في الكاحل، لكن يرجح مشاركته أمام إيطاليا. وقال روبرتو مارتيني في مؤتمر صحفي أمس الأول: "يحتّم على دي برون وهازارد أن يستعدوا لنشاطهم سريعاً تحسباً لتأهل الفريق إلى الربع النهائي الذي يجري بعدها بأربعة أيام على ملعب ويمبلي". وأضاف: "هنا الأكبر في الوقت الراهن هو أن المباراة أمام إيطاليا جاءت سريعاً، كفيّن وهازارد على الأرجح أن يكونا جاهزين بنسبة 100 في المئة، لكننا نستغل كل يوم في محاولة تجهيزهما بقدري الإمكان".



صورة التقطت أمس لإيجين هازارد لاعب منتخب بلجيكا يتحدث إلى ثورجان شفيقه الجالس على يمين سائق العربة قبل بداية التدريبات (الأوربية)

الحلم الأكبر

"هدف هو الفوز بأكثر عدد ممكن من الألقاب، خاصة مع المنتخب الإيطالي، والحلم الأكبر هو الفوز بالكرة الذهبية، سأبذل قصاري جهدي، لم أسرر ما سيحدث"

جيانلويجي دوناروما
حارس منتخب إيطاليا

جودة عالية

"دخلت إيطاليا البطولة بحظوظ ضئيلة، لكن بالنسبة لكيفية تصرفهم، يجب القول إنهم منتخب رائع من حيث الجودة العالية والجماعية، دعونا نأمل أن يفوز الأفضل في لقاء الجمعة"

يان فيرتوجين
لاعب منتخب بلجيكا

تحديات صعبة

"أشعر بالكثير من العاطفة لتمثيل بلدي، وأن أكون قادراً على مساعدتهم على الوصول للدور التالي، علينا الاعتراف بأن الحظ دائماً قليل، نتظرنا تحديات صعبة نتأخر منا إلى عمل كبير"

ثورجان هازارد
لاعب منتخب بلجيكا

كرالج..

مشاركة كارثية

الرياض. أحمد الخلف

بعد إفيكا كرايج، حارس مرمى منتخب يوغسلافيا السابق، الحارس الوحيد الذي تلقى 6 أهداف خلال مباراة في تاريخ بطولة أمم أوروبا، وكان ذلك في مباراة هولندا في الدور ربع النهائي من نسخة البطولة عام 2000. وانتجت تلك المواجهة لمصلحة هولندا 1.6 منها ثلاثية للمهاجم كلوفيرت. وقبل البطولة، قرر كرايج التخلي عن رقم قميصه "1"، وخوض المباريات بالقميص "22"، كنوع من التقاؤل، لكن هذا الظهور كان كارثياً بكل ما تحمل الكلمة من معنى بعدما استقبل 19 هدفاً ليصبح الأكثر استقبالا لأهداف خلال نسخة واحدة من البطولة بواقع 13 هدفاً.



صورة التقطت لكرايج يتدخل بقوة على الهولندي كلوفيرت خلال لقاء المنتخبين في "يورو 2000" (أرشيفية)

من ذاكرة اليورو

لاعب 4
حارس 1
تغلب 1
خسر 2
استقبل 13

كرالج في "يورو 2000"

ميسي..

فوز وأهداف.. ورقم قياسي

أصبح الأكثر ظهوراً بقميص التانجو.. وقلص المسافة مع بيليه



الرياض - بهاء الدين فريح
هدف مزدوج - رقم قياسي والقرى 14. أما "كرونيكا" فعدت: "من يد ميسي - أهداف - ورقم قياسي وانتصار". كما نشرت "إل ديا" صورة ميسي على غلافها وكتبت: "هزيمة ساحقة مع ميسي ورقم قياسي والإكادور في الانتظار". وكذا الحال بالنسبة إلى صف "لا فور ديز إنترنيوز" و"لا تاسيون" و"دياريو بومولار" و"ديو بيجرو" و"لوس انديز" و"كلارين" و"لا جازيتا" التي أفردت صور ميسي على أغلفتها.

كانت الصحف الأرجنتينية المادرة أمس المديح لليونيل ميسي قائد منتخب الأول لكرة القدم، بعد أن حطم الرقم القياسي الذي كان يشاركه مع جابر ماسيكرانو من عدد مرات اللعب بقميص المنتخب، ببلوغه المباراة رقم 148 أمس الأول بالمرور على بوليفيا 1-4 في آخر مباريات المجموعة الأولى من كوبا أمريكا.

وتوج ميسي أداؤه القوي في المباراة وسجل هدفين، أحدهما من ركلة جزاء، وصنع آخر مانتا المنتخب صدارة المجموعة الأولى بـ 10، لتوقعه الفرقة أمام الإكادور في ربع النهائي، وسجل اللاعب 3 أهداف حتى الآن ليتصدر بها قائمة هدافي البطولة.

وكتب أوليه في غلافها على صورة ميسي: "أنا أريد أكثر". وأضافت:



د. حافظ المديح
Hafez AlMedlej

اللمتعة بقية

اليوم تتوقف متعة كرة القدم التي أشبعنا بها "يورو 2020" بالثناء دور لمن الهالتي وأهل ثمانية منتخب إلى ربع النهائي المنتظر، لكن عشاق المتعة والإبداع تمنا استمرار البرتغال وهولندا وفرنسا حيث صاع المتعة خاصة "رونالدو وبوجنا وصامبي" وغيرهم من النجوم. وأكتب المقال قبل مباراة سيفاد فيها "إنجلترا أو ألمانيا" فهل ما زال "اللمتعة بقية".

بعد مبارتي يوم الاثنين التي شهدت تسجيل 14 هدفاً بمختلف الطرق وعب أحداث دراماتيكية لم تشهد البطولات يوماً مثابها، له، أحسست بالتمتع الكروي لدرجة تستبعد معها تكرار جرة الإبداع والاستمتاع. لكن كرة القدم علمتنا أنه لا تتوقف عن تقديم الإثارة والجنون من خلال قلب التنازع في الوقت القاتل وعكس التوقعات التي تسبق المباريات وبقيني أن "اللمتعة بقية" أكثر ما بقيت بحري في مباراتي الإثنين أن "مرسا وإسبانيا" حين تقدمتا في النتيجة عارقي دهم مع بقاء دقائق على نهاية المباراة لم يبعد أي فريق منهما إلى إضاعة الوقت، في حين شاهد كيف تتعامل بعض الأندية في طروف مشهية فينكر سقوط لاعبي الفريق المتقدم في منظر يثير الاستعزاز والاشمئزاز، بيد أن نجوم "يورو 2020" رادوا لفتت بأن "اللمتعة بقية".

بقيت 8 مندمت عيب على اللق وكل منها يلعب بأسعده من "ويجني" بالكس العالية، وقد علمتنا البطولة أن تترك التوقعات جانباً فقد خرج من ضمن النهائي بطل كأس العالم "فرنسا" وبطل اليورو "البرتغال" وما زال أمل المتابعين وحصول منتخبين كبيرين للنهائي لأن البطولة تستحق أن يكرر حداثها مسكاً، ولعل "الحكاي" هي المنتح الفصل لعالية أمانهم الذين حرحت مندمتهم أمصه، فهذا المذهب جعل صدارة تصنيف الاتحاد الدولي لفترة طويلة لكنه لم يحقق أي لقب كبير رغم وجود كوكبة من النجوم الذين سيضمنون أن "اللمتعة بقية".

تقريده tweet:

ويبقى خروج "رونالدو" الأكثر لما لمشاق اللمتة حيث طولة اليورو الأخيرة للجم الذي حطم الأرقام القياسية على مستوى النادي والمنتخب والبطولات، فهو اللاعب التاريخي لبرازيل ومزيد وديوي الأبطال والبرتغال وجميع المنتخبات واليورو وكأس العالم للأندية، لذلك سيقرب غياب فراغا في عالم المستديرة لن يعوضه نجم قادم، خصوصاً "أمبابي" الذي كانت الأمل معلقة عليه محبب بسيلية أدائه في جميع مباريات البطولة التي غادرها بعد إهدار ركلة الترجيح الحاسمة، وعلى مصصات اللمتة سنتي.



صورة التقطت أمس الأول لمعركة لعب المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم خلال الحصة التدريبية استعداداً للحوار ربع النهائي من كوبا أمريكا (المركز الإعلامي - المنتخب البرازيلي)

برازيليا - الرياضية

تبدأ مباريات دور ربع النهائي لبطولة كوبا أمريكا، مساء يوم الجمعة والسبت المقبلين بالتوقيت المحلي في البرازيل مواجهة مارية بين منتخبي البرازيل صاحب الصبغة وتشيلي، فيما تحوّل الأرجنتين لمباراة سهلة نسبياً أمام الإكادور في اليوم التالي.

وأفسر ختام دور المجموعات، من فوز الأرجنتين أمس الأول على بوليفيا 4-1، فيما حققت الأوروغواي انتصاراً ثميناً على باراجواي بهدف ضمن المجموعة الأولى ورفعت الأرجنتين رسميتها إلى 10 في الصدرة، فيما حصلت أوروغواي على الوصافة بـ 7 نقاط، ثم باراجواي بـ 6 نقاط.

43 هدفاً

في دور المجموعات.. و4 جزائيات

برازيليا - الرياضية

شهدت مباريات دور المجموعات في كوبا أمريكا في البرازيل تسجيل 43 هدفاً متوحيماً 33 لاعباً يتقدمهم الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد المنتخب الأرجنتيني بواقع 3 أهداف.

وتشارك في الوصفة 8 لاعبين سجل كل واحد منهم هدفين وسجل بيجار "البرازيل" ودينسون كافاني "الأوروغواي" وأدواردو فاراجاس "تشيلي" وأندريه كاريلو "بيرو" وأنجيل روميو "الباراغواي" وأيرتون بيريسايدو "الإكادور"، وديون سايديرا "بوليفيا"، واليهادرو جوميز "الأرجنتين".

ومن بين الأهداف الـ 43 سجلت 4 منها بواسطة ركلات ترجيح، وتتصدر البرازيل قائمة التهديف بـ 10 أهداف.

مباريات ربع النهائي

الجمعة 2 يوليو



البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل

البرازيل



صورة التقطت أمس الأول لكافاني خلال تسجيله هدف المرمى في شباك البرازيل من ركلة جزاء (أسوشيتد برس)

نيمار يعاود الهجوم على الملاعب



صورة التقطت لنيمار مهاجم المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم قبل انطلاق مباراة الإكوادور (الفرنسية)

نيمار

يعاود الهجوم على الملاعب

برازيليا - الرياضية

عاود نيمار حبيبور مهاجم المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم هجومه للعبة الثانية على ملاعب كوبا أمريكا التي تجري في البرازيل، والتي وصفت بالبساطة جداً ولا تناسب مستوى البطولة ولا لاعبيها.

وتشر نيمار صورة للعب أرضي وأخرى لوميبي على في إنستجرام، وتساءل: "أين ستجري مباراة البرازيل المقبلة؟"

وكان يتتو مدرب البرازيل انتقد مزاراً للاعب وقال إنها لا تساعد على السيطرة على الكرة.

أما ليونيل سكالوني مدرب الأرجنتين، فادلى ببلوه أيضاً وأشار إلى أنه من غير المناسب أن يلعبوا على مثل هذه الملاعب وقال عقب مباراة تشيلي: "نتمنى جميعاً خوض كوبا أمريكا وبعدها بعد سفسا على أرضه لا تتوابع اللعب أكثر من 10 دقائق". ووافقه في ذلك ليونيل ميسي قائد المنتخب.

أما بيدرو جاييس جارس بيرو فاشار إلى أن الأرضية الرطبة البهية واللينة بالحرر الصغيرة تجعل التمريرات صعبة.



عبد العزيز الزامل
@Azor_Alzamil

ما بين السيف والبطاقة.. فيلم «حد الطار»

جعلني أخيراً لقاء عمل مع المخرج السعودي عبد العزيز الزامل، ومن خلال هذا اللقاء، وفي حضور الفروقة، كثر السؤال عن فيلمه الجديد «حد الطار»، بل إننا خلال عملنا قمنا بتخصيص ورشة حديث عن الفيلم في حضور الممثلين، وعلى رأسهم فيمل الدخيني، البطل الرئيس للعمل.

كل تلك الأحاديث جارات نقادها بقدر استطاعتي لسببين. الأول الحرج، إذ لم أكن قد تابعت العمل بعد، ورغبت بذلك صميم، وحاولت، لكن يبدو أنني لم أحاول بشكل كافٍ، لأن الفيلم كان قد انتهى عرضه في «السينما السعودية» أما السبب الثاني، فهو أنني لم أرغب في سماع أي تفاصيل قد تقصد عليّ من قبله من قبل دون أدنى فكرة عن تفاصيله. وبالفعل هذا ما حدث حينما حصلت على فرصة لمقابلة العمل من الفرج نفسه.

الفيلم يتحدث عن حي شعبي، سكانه يعيشون وسط صراعات اجتماعية مليئة بالتضيقات والتناقضات. ويسلط الضوء تحديداً على شخصية فيصل الدخيني «بابيل»، هذا الرجل الذي وقع في حب فتاة اسمها «شامة»، تجسد دورها الممثلة أنسوي فهد.

ولكن هذا الحب مليء بالتعقيدات، التي لا تقع عليه بالضرورة، بل تقع على نظرة المجتمع، وحالتهم الاجتماعية. وأذكر هنا أنني كتبت تغريدة في حسابي على تويتر مرة، قلت فيها: «في هذا المجتمع أنت لا تتزوج الفرد، أنت تتزوج عائلة، لذلك الحب وحده لا يكفي».

والقصد هنا هو تحديداً ما يجسده الفيلم، نحن مترطون ومتسكنون بعادات، نأزماً بالأناظر إلى الزواج كرجل وامرأة فقط، بل وكأسر وعوائل كريمة أيضاً على وشك أن ترتبط أسماؤهم، لذا فالأمور أكثر تعقيداً بكل إيجابياتها وسلبياتها.

يصارع «بابيل» في الفيلم محاربة عه له، العم الذي يختره بين ورت وألده وحياته السبابة، أو أبنة الطائفة دون بين وعائلة وورث.

الأداء المتميز للشخصيتين الرئيسيتين كان جميلاً، والقلب الدرامي للحبب بالقصة كُتبت بطريقة لطيفة، لكن عالم الفيلم بعض البرود في بدايته لتقديم القصة، والأدوار الثانوية ضعيفة التمثيل.

وبالإجمال، فيلم «حد الطار» أحدث حضوراً مميزاً في مهرجان القاهرة السينمائي، الذي فاز فيه بجائزة صلاح أبو سيف للجنة التحكيم الخاصة، كما فاز أيضاً للممثل فيصل الدخيني بجائزة أفضل أداء تمثيلي، العمل يعد من الأعمال التي تثير روح الأمل في السينما السعودية.

التي «لا تزال تحمل في جعبتها الكثير»، وسيعرض قريباً في إحدى المنصات الرقمية بمناسبة عيد الأضحى المبارك.

صالات سينما
سينيوليس في جدة
اسم الفيلم:
ذا آيس رود
النوع:
اكشن
تاريخ العرض:
أول من يوليو



غدا.. «ذا آيس رود» في صالات سينما سينيوليس

جدة، الرياضية

تعرض صالات سينما سينيوليس في جدة الفيلم الجديد «ذا آيس رود» غداً، وتكون أحداث الفيلم من نوع المغامرة بعد انهيار منجم الماس بعيد في أقصى شمال كندا، يضطر سائق

بـ 40 مليوناً..

«مش أنا» يتصدر

تامر حسني يستغرب القياسي.. و«أحمد نوتردام» وصيفا

فيلم مش أنا
بطولة تامر حسني وحلا شبيحة
وفايز المالكي وماسح الكوثاني
وسوسن بدر ويومي فؤاد
قصة وسيناريو وحوار تامر حسني
إخراج سارة وفيق
إنتاج حسام حسن
توزيع: شركة ستار السعودية



صورة التقطت أمس الأول لتامر حسني بأحد صالات السينما في القاهرة (تصاحب إنسانجرام - لمار)

واحتل فيلم «ماما حامل» المركز الرابع بإيرادات بلغت 4 ملايين جنيه منذ بداية عرضه أول يونيو الجاري، وهو بطولة ليلى علوي، بيومي فؤاد، محمد سلام، حمدي الميرغني، وسامي مغاوي، ومحمد ثروت. ومن تأليف لؤي السيد، وإخراج محمود كريم.

وفي المركز الخامس جاء فيلم «ثلاثية واحدة» بإيرادات بلغت 3 ملايين و800 ألف جنيه منذ بداية عرضه في موسم عيد الفطر السينمائي الماضي، وهو من بطولة دينا الشربيني ومصطفى خمار ومحمود حميدة وسوسن بدر ويومي فؤاد، وإخراج أحمد فريد، وإنتاج محمد السبكي.

محققاً إيرادات بـ 14 مليون جنيه. وقد وصلت إيرادات الفيلم إلى نحو 18 مليون جنيه منذ بداية عرضه في موسم عيد الفطر السينمائي الماضي، وحل فيلم «ديو» في المركز الثالث.

تأليف لؤي السيد وإخراج محمود كريم، وإنتاج وليد صبري. وقد وصلت إيرادات الفيلم إلى نحو 18 مليون جنيه منذ بداية عرضه في موسم عيد الفطر السينمائي الماضي، وحل فيلم «ديو» في المركز الثالث.

تأليف لؤي السيد وإخراج سارة وفيق، وإنتاج حسام حسني. وجاء في المركز الثاني تحقيقاً للإيرادات فيلم «أحمد نوتردام» بطولة رامي جلال، غادة عادل، بيومي فؤاد، خالد الصاوي، حمدي الميرغني، ومن

القاهرة، السيد خطاب

حقق «مش أنا» الفيلم المصري الجديد لتامر حسني أعلى الإيرادات في تاريخ السينما المصرية، حيث حصد نحو 40 مليون جنيه مصري خلال 3 أيام فقط من عرضه في مصر والدول العربية، وفق ما صرح به محمد نافرو رئيس شركة ستار السعودية الموزع الدولي للفيلم في جميع دول العالم. عدا مصر، في حديثه لـ «الرياضية»، ليصدر بذلك قائمة إيرادات الأفلام المعروفة حالياً في دور السينما المصرية والعربية، وأحرب نافرو عن مساعدته بالأرقام القياسية التي حققها الفيلم.

من جانب، وجه تامر حسني بطل الفيلم في منشور له عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام» الشكر إلى جمهوره في مصر والدول العربية وجميع دول العالم، لأنه كان السبب في تحقيق أول رقم قياسي في حياته، مؤكداً أنه كان يحلم بتحقيق 50 في المئة فقط من هذه الإيرادات بسبب الأوضاع الحالية التي يعيشها العالم. «مش أنا» بطولة تامر حسني، حلا شبيحة، فايز المالكي، ماسح الكوثاني، سوسن بدر، بيومي فؤاد، حجاج عبد العظيم، وقصة وسيناريو وحوار

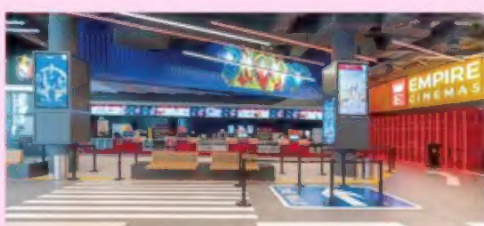
أمبار

تفتتح أول مجمع في الخبر

الخبر، الرياضية

مثيرة لفيلم «فاست أند فيوريوس 9» Fast & Furious 9
أصبح فيلم عام 2021، من جهة، خلق جينو حنا، المدير للتقني في أمبار سينما على الأقبال الكبير الذي تشهده صالات الشركة قاتلاً: لقد دخلنا السوق السعودي عام 2020 لتقديم تجربة سينمائية فريدة، لكن رؤاؤنا السينمائية في السعودية تحقروا جميع توقعاتنا بمتيهم الكبير للأفلام».

كشفت أمبار سينما عن افتتاح أول مجمع سينمائي متمم الصالات لها في الرياض مول في الخبر. وبعد المجمع السينمائي الرابع الذي تشهده Empor Cinema في السعودية لتوفر تجربة مشاهدة لرواد السينما في كل من جدة والخبر وجازان ولها من خلال 64 شاشة سينما. وقد استندت رؤاؤنا لجمع حول المرافق وصالات السينما المتطورة إذ انفسوا في مشاهدة



صورة التقطت أمس من إحدى صالات أمبار سينما في الخبر (المركز الإعلامي - أمبار)

«سقراط ونبيلة».. في أغسطس

القاهرة، السيد خطاب

أوضحت شركة نيو بيكتشرز للإنتاج الفني، المنتجة لـ «سقراط ونبيلة» الفيلم المصري الجديد، أنهم أجّلوا عرضه إلى نهاية أغسطس المقبل، وكان يونيو الموعد محددًا لعرض الفيلم، ولكن تم التأجيل بسبب تكتس دور العرض السينمائي في مصر ودول الخليج حالياً بالبعد من

الأفلام العربية الأجنبية الجديدة. «سقراط ونبيلة» بطولة اشرف عبد الباقي، والذي يعود إلى السينما بعد غياب 12 عاماً منذ مشاركته في فيلم «يوبوس» مع عادل إمام ويسرا عام 2009، وبشاركه البطولة أحمد فتحي، ومحمد فهمي، ودينا، وسامي مغاوي، ومحمد عبد العظيم، وشريف أبو ميلة، والوجهان الجديان ملك، وفادي اشرف، ومن تأليف عبد الفتاح كمال، وإخراج هشام عبد الشافي، وإنتاج شركة نيو بيكتشرز للمنتج اشرف كمال. وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي اجتماعي، حول شاب وفاتة يطمحان المسترعى الاجتماعي لكن تجمعهما رؤية متقاربة للعالم.



عرض الرحلة في طوكيو

جدة، ريم العثمان

أعلنت شركة مانجا للإنتاج، التابعة لمؤسسة محمد بن سلمان الخيرية «مسك»، بالتعاون مع شركة «توتو تيميش» اليابانية، تقديم العرض الأول لفيلم «الرحلة» في مدينة طوكيو اليابانية، وتحديداً في قاعة «اساهي» أس، بحضور كبار الشخصيات من البرلمان الياباني ورؤساء شركات يابانية مرموقة وبحضور إعلامي كبير، إضافة إلى فنانة التبلجة اليابانيات من موزي الأصوات مثل تورو فوروي وهيروشي كاميا وتاكيا كورودا ومخرج الفيلم كويون شيزونو والممثلين شينجي شيزونو. يذكر أن الشركة أطلقت أخيراً عرضها الأول للفيلم في مدينة الرياض وجدة ودمشق، كما يتم عرضه الآن في عدد من دور السينما في 8 دول عربية. ومتوفر أيضاً بتقنية الـ 4K كأول فيلم سعودي يقدم هذه التجربة للجمهور.



صورة التقطت أمس الأول لطفلين بعد خروجهما من عرض فيلم الرحلة في الرياض

انطلاق أفلام السعودية

الدمام، الرياضية

تنطلق فعاليات «مهرجان الأفلام السعودية» في دورته السابعة غداً، وتستمر إلى السابع من يوليو الجاري، ويأتي المهرجان من تنظيم «جمعية الثقافة والفنون» في الدمام، بالشراكة مع مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي «إثراء» وبدعم من هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة، وسيكرم المهرجان في دورته السابعة كلا من الكاتب والمخرج مامون حسن، ومخرج الأفلام البحريني سام محمد الفزاعي، وتم ترشيح 8 سيناريوهات قصيرة في المهرجان، سيناريو فيلم «الثر أري السماء» لعقيل الخميس، وسيناريو «التنم» لفهد الزويهر، وسيناريو «سندريلا العي» لعلي سعيد، وسيناريو «مكتوفة» لطاهر الشهري، وسيناريو «قائمة» لعبد العزيز جريب، وسيناريو «برزخ» لعبد الرحمن العمر، وسيناريو «رقم هاتف قديم» لعلي سعيد، وسيناريو «صمعة» لسعود السلمي.



ملعب كورة.. وملعب حياة



أحمد الحامد

@AhmedAlHamedFM

مباريات الأيام الماضية في بطولة الأمم الأوروبية شاهدتها مع الأصدقاء. متعة كروية لا تضعف وأجواء لا تلتصق بالثرثرة، نغمة فرحة وتلسمر دهشة، وعلقت حزنًا. انتهت إلى أنني وأصدقائي كنا نمارس دور المدربين والمعلقين واللاعبين والمحكمين. ففي كل مباراة نشاهد، كنا ننقد المدرب على تديله أجراء. وغضب أحدها من تمريرة، رأى أنها لم تكن مناسبة. وكان على اللاعب أن يمررها إلى أقصى اليسار لكي يبدل جهة اللعب، وغضبت أنا من تسديدة نحو المرمى، كنت أرى أنها متسرعة. وكان على اللاعب أن يتقدم أمتارًا عدة إسرائيلية، وراهن واحد منا على خسارة الإيطاليين

ولا بحقيقة الدور الذي ينبغي لتطبيق خطة المدرب، ولا بمسؤولية الحكم الكبيرة في أن تكون عشرات القرارات التي يتخذها صحيحة. مع تحمل كل الاعتراضات على أي قرار يأخذه، ولا بالمدرّب الذي يعمل، بينما هناك مدرب آخر يعمل ضده، وعليه أن يتخذ القرارات الصحيحة في واقع يتنقل مع كل هدف، كما تطلق أرامنا وأحكامنا ونحن تحت تكيف الهواء البارد، وننتقد اللاعبين الذين ملأ عرق أجسامهم قمصانهم، هكذا يفعل معظمنا في ملعب الحياة. عندما ننقد تصرفات من لا نعرف ظروفه، ولستنا في حالته، ولا نعيش ضغوطاته، ونلوم من تلوم دون دراية كافية بحقيقة العمل، غاليبتنا

وليس الجميع يمارس هذا السلوك، ولو كنا في محل من ننتقدهم قد نفعل مثلهم، وقد نكون في حالة أسوأ منهم. الخليل القليل سيكونون أفضل حالًا فيما لو كانوا في مكان من ينتقدونهم. قبل سنوات وعندما تسلم الأمير عبد الرحمن بن مساعد رئاسة نادي الهلال، سألته مقدمة برنامج تلفزيوني أسئلة عدة، فاجابها بكل دقة عن كل سؤال، وعندما سألته عن توقعاته حول مستوى التحكم في البطولات المقبلة، تمهل قليلاً، وأذكر أنه قال بما معناه: "من الصعب أن أجيبك إجابة دقيقة ونحن نجري هذا اللقاء في درجة حرارة تقل عن 25 درجة، بينما درجات الحرارة في الملعب أكثر من ذلك بكثير".

الأساطير لتحدث



"أدركت، عندما استيقظت اليوم، أنه سيكون يومًا رائعًا. هي من بين تلك اللحظات التي تلهم بها وتفكر بها وتدور في رأسك، ساعرت بعده اللحظة طيلة حياتي". الأمريكية سيموني مانتافلين محطمة الرقم العالمي لسباق 400 متر حواجز

الرياضة مني معلومة



تسعى أشلي بارثي، المصطفة أولمبية، إلى أن تصبح أول أسترالية تتوج بلقب بطولة ويمبلدون، الجارية حاليًا، ثالث البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، منذ فعل ذلك إيفون جولاجونج عام 1980.

حالات جديدة

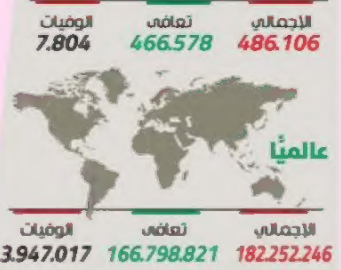
سجلت وزارة الصحة 1567 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد، مقابل 1092 حالة تعاف، حصيلاً أعلنت أمس في بيانها اليومي عن مستجدات المرض. وبالعقد عدد حالات الوفاة الجديدة 15، وأصيب بالفيروس، منذ ظهوره في السعودية، 182.252.246 شخصًا، تعافى منهم 466.578 وتوفي 7.804.

محلّيًا

1.567



إجمالي الجرعان المعطاة		
17.526.621	326	328
403	173	94
منطقة مكة المكرمة	منطقة الرياض	منطقة الشرقية
منطقة عسير	منطقة جازان	منطقة المدينة المنورة
51	42	19
منطقة القصيم	منطقة نجران	منطقة تبوك
29	19	7
منطقة الباحة	منطقة حائل	منطقة الجوف
13		
منطقة الحدود الشمالية		



محمد: احسموا الأجانب.. مبكرا

أجانب الأصغر الخالوص					
الاسم	الجنسية	الجنسية	الجنسية	الجنسية	الجنسية
مينا	مينا	مينا	مينا	مينا	مينا

شدد جمال محمد، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم الأسبق، على أهمية حسم التعاقد مع لاعبين أجانب جدد قبل انطلاق الاستعدادات للموسم المقبل حتى يتسجموا مع بقية زملائهم، ويميدوا جاهزين لخوض مختلف المنافسات، وفق حديثه لـ "الرياضية".



تستقبل دور العرض السعودية في يوليو المقبل "لأرملة السوداء"، فيلم الجريمة والحركة، الذي يسعى خلاله سفاحه سابقة لطى صفحة ماضيها المظلم. وهي الصورة التي بُثت أمس سكارليت جوهانسون الممثلة الأمريكية وفلورنس ريو ميللها في مشهد من الفيلم (أسوشيتد برس)

ربط الفكين.. يحارب البدانة

ويلينجتون - الفرنسية

ابتكر باحثون نيوزيلنديون جهازًا لإنقاص الوزن، يستخدم الفم لتعطيل الجهاز الهضمي، قائلين إنه أداة جديدة لمكافحة البدانة. على الرغم من أن بعضهم شبهه بأدوات التعذيب في القرون الوسطى، ويتضمن الابتكار الأول من نوعه في العالم، تركيب مغناطيس مستخدم في عيادات طب الأسنان، وقلع البراغبي عند الأضراس العلوية والسفلية للمريض، ما يسمح بفك الفكين لميلتين فقط. وقال بول بروتون، الباحث الرئيس من كلية العلوم الصحية في جامعة أوتاغو: إن "الابتكار الجديد يرغم الشخص المعني على اتباع نظام غذائي يقتصر فقط على السوائل دون إعاقة التنفس، أو الكلام".

سحب «الشطة» من دور العرض

القاهرة - السيد خطاب

قررت دور العرض السينمائي المصرية، أمس، وقف عرض "الشطة"، الفيلم الجديد، وباتى القرار لضعف إيراداته اليومية، بعد أسبوعين من عرضه، إذ لم يحقق سوى 114 جنيهًا فقط، أمس الأول. وكان الفيلم عُرض في دور العرض السينمائي

مهرجان أسوان.. يودع

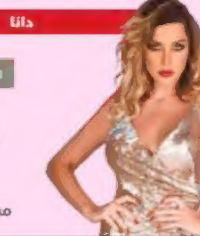
أسوان - الألمانية

أسدل مهرجان أسوان لأفلام المرأة الستار على فعاليات وعروض نسخة الخامسة أمس. وشهد اليوم الأخير من المهرجان، الذي استضافته أسوان من 24 إلى 29 يونيو الجاري، عروض 12 فيلمًا طويلًا. وكان المهرجان أعلن إهداء نسخة الخامسة إلى الرحلة مفيدة الثلاثي، الفخرية التونسية.

عرض هواء من 1765

جلاسكو - الألمانية

تُعرض متحونة زجاجية، تحتوي على هواء من القطب الجنوبي من عام 1785 م، في معرض جديد خلال مؤتمر "كوب 26" لتغير المناخ، المقرر في 31 أكتوبر المقبل في جلاسكو. وسيقدم واين بينيتي، الفنان والنحات، أعمالاً فنية، تم التكليف بها حديثًا في معرض "بولار زيرو" في مركز جلاسكو للعلوم.



دانا
ودود هب القيلم
محمد لطفي
شريف الدسوقي
رضا امريس
محمد عبد العظيم



صورة بُثت أمس سيارة "فورد إيسكورت" التي كانت معلومة لحرانا (الفرنسية)

بيعت سيارة من طراز "فورد إيسكورت"، كانت تعود للأميرة ديانا، في مزاد بريطاني لحساب متحف في أمريكا الجنوبية، بنحو 73 ألف دولار. وكانت الأميرة ديانا حصلت على السيارة الرمادية بوصفها هدية الخطوبة من الأمير تشارلز، في مايو 1981، قبل شهرين من زواجهما. وعلى سقف السيارة رُسم صلدغ قصي، في نسخة من شعار أهدى للأميرة من سارة، شقيقته، واحتفظت به ديانا بعد بيعها السيارة.